

Bühnenanweisung 2014



Generelles:

Die CCR REVIVAL BAND besteht aus vier Leuten. Wir sind mit unserem eigenen FOH-Techniker unterwegs, Lichttechniker sowie evt. Monitortechniker müssen vom Veranstalter bzw. vom Veranstaltungsort gestellt werden. Auf den nächsten Seiten finden sich die technischen „Essentials“, die wir für den Auftritt benötigen. Falls Teile dieser Bühnenanweisung nicht erfüllbar sind, bitten wir um rechtzeitige Kontaktaufnahme. Bitte stellen Sie sicher, dass ein mit der Anlage vertrauter Techniker vom Eintreffen der Band bis zum Ende des Auftritts vor Ort ist.

Bühne:

Wir benötigen eine Mindestgröße von 6 x 4 Metern (BxT) und einen Drumriser mit den Maßen 2 x 2 Meter, an der Bühnenrückseite mittig zur Bühne (Upstage Center).

Bühnenstrom:

Wir benötigen drei Dreifach-Steckdosen an den im Bühnenplan ausgewiesenen Punkten. Diese sollten sich auf einer gemeinsamen Phase befinden.

PA:

Die CCR REVIVAL BAND spielt ein klassisches 60s/70s Programm - eine dem Veranstaltungsort angemessene PA sollte also auch in der Lage sein, den Sound in Rock'n Roll-Lautstärke wiederzugeben.

Monitor:

Wir benötigen vier Monitorwedges (12"/1,4", 15"/2") auf vier separaten Wegen, am Schlagzeug gerne einen Drumfill.

FoH:

Es liegen 15 Kanäle plus FX>Returns am FoH an, ein Pult mit mindestens 16 Mono-Eingängen und zwei Stereo-Eingängen ist also sinnvoll. Wenn der Monitor-sound vom FoH aus gemacht wird, benötigt das Pult 4 Pre- und 2 Postfader-Auxwege. Sehr gern gesehen sind analoge Pulte mit einem guten Hallgerät und einem Tap-Delay. Auch digital machen wir gern, besonders gern dann Pulte von Allen & Heath (iLive, GLD, QU), bei Konsolen wie DigiDesign, Soundcraft Vi oder DigiCo SD bitte mit FoH-Betreuer, alles andere geht ohne.

Mics:

Siehe Input-Liste

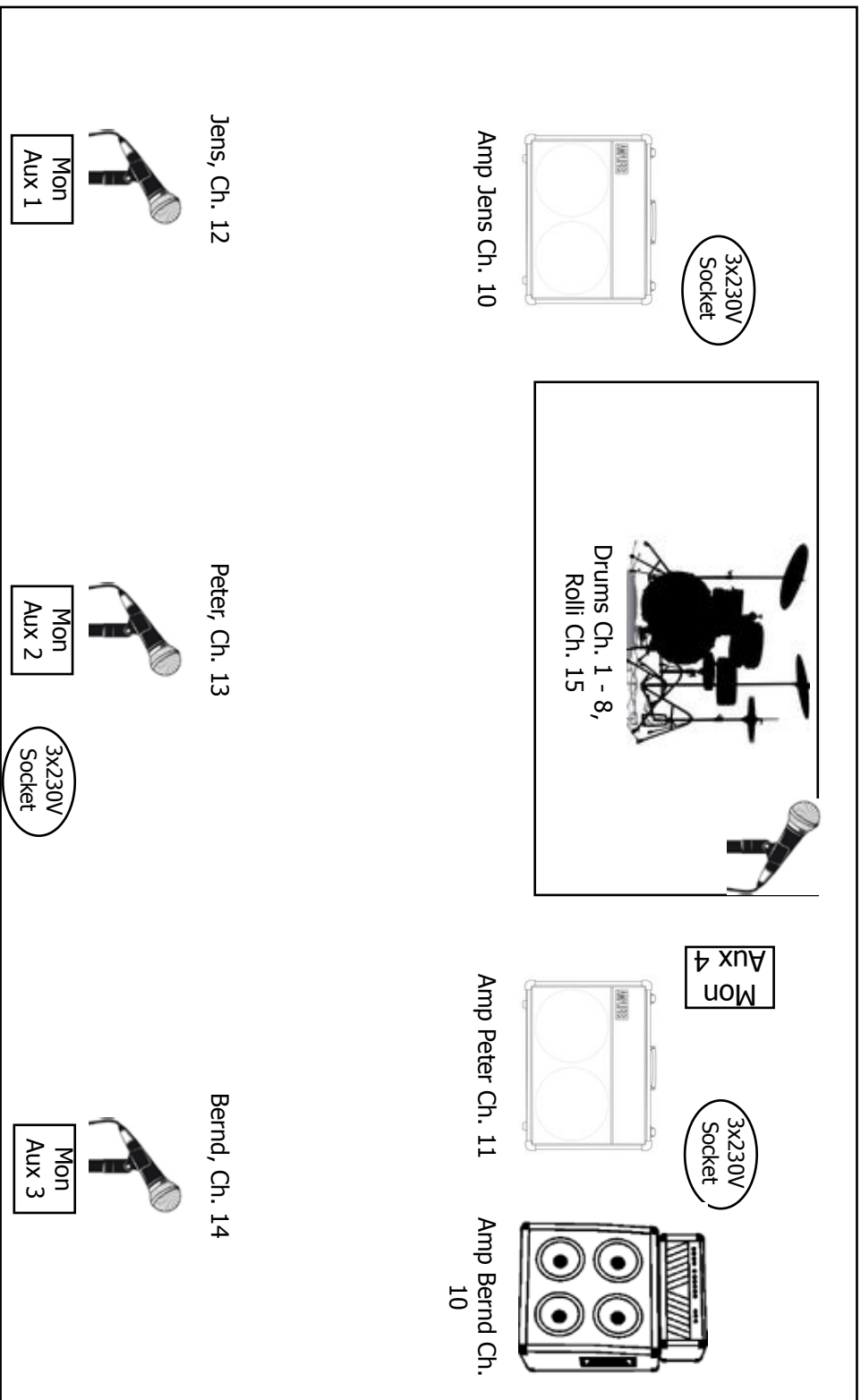
Wichtig:

Wenn Fragen auftauchen oder Teile des Equipments nicht gestellt werden können, wenden Sie sich bitte an unseren Techniker Thomas Lange unter 0160 8002383 oder thomas@thomaslange.net.

Inputliste



1	Kick	Beta52, MD421	small boom
2	Snare	SM57	small boom
3	HiHat	NT5, Condenser	small boom
4	RT 1	e604	clip
5	RT 2	e604	clip
6	FT	e604	clip
7	Overhead L	NT5, Condenser	tall boom
8	Overhead R	NT5, Condenser	tall boom
9	Bass DI	XLR	-
10	GTR Jens	e906, SM57	small boom
11	GTR Peter	e906, SM57	small boom
12	Voc Jens	SM58	tall boom
13	Voc Peter	SM58	tall boom
14	Voc Bernd	SM58	tall boom
15	Voc Rolli	SM58	tall boom
16		FX-Return Reverb	
17		FX-Return Reverb	
18		FX-Return Delay	
19		FX-Return Delay	
Aux1		Stage Right	
Aux2		Center	
Aux3		Stage Left	
Aux 4		Drums	



PUBLIKUM